

Wilfrid Schopp

Guitare

Basse / Contrebasse

Chant

Composition / Arrangement / MAO



Formation musicale

1985-1992

Guitariste et bassiste autodidacte

1992-1994

Cursus guitare jazz au C.I.M. de Paris

2005-2006

Cursus batterie à l'école de musique de Bures-sur-Yvette (91)

Depuis 2010 au conservatoire de La Rochelle

Cursus contrebasse

- > Instrument : Niveau fin 2nd cycle (4^e année)
- > Formation musicale (solfège) : Diplôme de 2nd cycle
- > Pratique collective :
 - 10 années d'ensemble vocal, 3 années d'orchestre à corde (cycles 2 & 3)

2014-2018

Cursus écriture (harmonie, analyse, composition) : Niveau fin de 2nd cycle

2015-2019

Cours de technique vocale et ateliers « Un par voix »

Pratique musicale

Guitare

1988-92

Au sein du groupe UNDO (région parisienne, sans statut), Jazz-Fusion.
Concerts sur la scène locale (Radazik aux Ulis...)

2010-13

Au sein du groupe Les QUELCONQUES (LR ; association), Rock-Blues.
Concerts sur la scène locale amateur

2014

Pour l'ASSEM 17 (LR ; GUSO), Soul-Funk.

Répétitions puis accompagnement lors du concert de fin d'année des enseignants de musique et élèves

Contrebasse

2013-15

Au sein du groupe FA7 JAZZ QUARTET (LR ; association), Jazz.
Concerts sur la scène locale (festival Jazz in Out...) et enregistrement du CD *Ubaba-Giva*

Chant

2010-13

Chant lead et chœurs au sein du groupe Les QUELCONQUES (LR ; association), Rock-Blues.
Concerts sur la scène locale amateur

Depuis 2016

Basse au sein de l'ensemble vocal COUP DE CŒUR (LR, association), Classique-Contemporain.
Concerts sur la scène locale (églises, conservatoires...)

Composition - Interprétation - Théâtre/Spectacle

1988-92

Au sein du groupe UNDO (région parisienne ; sans statut), Jazz-Fusion.
Composition et arrangement des principaux titres

2017-2018

Dans le cadre des SOLI LIVES (LR ; conservatoire).
Création de deux pièces avec deux danseurs, MAO & contrebasse / contrebasse et chant.
Deux représentations et captation vidéo sur DVD

Depuis 2018

Au sein de la Cie O TOM PO TOM (LR ; association, GUSO, vacations, SACD).
Composition de chansons (spectacle *Un Tantiné Givré*), accompagnement musical (contes),
interprétation musicale (chant, contrebasse, guitare, percussions, ukulélé), théâtre

Culture musicale

2003-2016

Discothécaire (Médiathèque des Ullis puis d'Aytré, FPT).

Développement des fonds CD, partitions, vidéos ; Médiation culturelle en direction des publics (concerts, conférences, création d'un pôle *Pratiques amateurs* – mise à disposition d'instruments...)

1997-1998

Stagiaire (Éd. OUTRE MESURE, dans le cadre du DUT).

Mise en page, relecture, refonte du site Internet au sein des éditions spécialisées dans le jazz et les musiques improvisées (la *Partition intérieure*...).

2003-2008

Stages et formations dans le cadre de ma fonction de discothécaire :

> Stage au département pédagogie de la Cité de la Musique (Paris) ;

> Formations CNFPT :

Le Hip-hop

Musique et cinéma

La musique contemporaine de 70 à nos jours

L'écoute musicale

Jeunes et culture

> Autres formations / stages :

Musiques en médiathèque (SHAMAN, Saint-Denis)

La musique et le tout-petit (ENFANCE ET MUSIQUE, Pantin)

Enseignement & sensibilisation musicale

Cours de guitare et basse électrique en direction de particuliers (enfants, ados, adultes)

2006-2008

Ateliers de découverte de la musique (chant, instruments, répertoire...) en direction des enfants des crèches de la commune, en collaboration avec une musicienne intervenante (Médiathèque des Ullis ; FPT)

2020

Au sein de la Cie O TOM PO TOM (LR ; compagnie de spectacle vivant).

> Ateliers *Théâtre en Musique* dans le cadre de l'événement **Le 4 de la rue**

> Ateliers avec des élève élémentaires de 4 écoles dans le cadre des Parcours de Sensibilisation Musicale, en lien avec le spectacle *Un Tantinet Givré* : Présentation des chansons, découverte de l'univers musical et des instruments (Conservatoire 18^e ; vacation)

Encadrement, culture & compétences professionnelles

Depuis 2003

Formations CNFPT & INSET dans le cadre de mes fonctions au sein de la Fonction Publique Territoriale :

- > Outils de développement de projets
 - # Les outils de la créativité – INSET Angers
 - # Construire des pratiques participatives dans les médiathèques – CLLPC
 - # La conduite de projet – INSET Angers
 - # La méthodologie de projet – CNFPT Evry
 - # Comment piloter le changement – CNFPT Orléans
- > Encadrement
 - # Introduction au management – CNFPT Evry
 - # Repérer les différents styles de management et d'organisation – CNFPT Evry
 - # Animation d'une équipe et relations de travail – INSET Paris
 - # L'encadrant moteur et acteur du changement – CNFPT La Rochelle
 - # L'entretien professionnel, un acte de management – CNFPT La Rochelle
 - # La conduite d'un entretien professionnel – CNFTP La Rochelle
- > Savoir-être
 - # Gérer les comportements hostiles – CNFPT Evry
 - # Positionnement du cadre et affirmation de soi – INSET Dunkerque