

Julia Douny

Comédienne
Conteuse Auteure



Née le 09/10/1983

3 résidence du Val Hureau, 17137 Nieul sur Mer

06 95 14 15 83 Compagnie O TOM PO TOM (La Rochelle)

cie.otompotom@gmail.com <https://otompotom.fr>

ÉTUDES, DIPLÔMES & HABILITATIONS

2013 Habilitation du rectorat de Paris (enseignement public)

2011 Habilitation du rectorat de Créteil (enseignement privé)

2001-2006 Maîtrise / Master d'Arts du Spectacle, Institut d'Etudes Théâtrales, Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

2001 Bac Scientifique

FORMATIONS

2018 Stage de conte avec Michel Hindenoch dans le cadre de Contes en Chemins (79)

2015 Stage de conte avec Marie Thomas et Magda Lena Gorska au CLIO (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale, Vendôme, 41)

2012 Meisner Acting Workshop, Scott Williams (Lyon)

2007 Method Acting Workshop, Jack Waltzer (Paris) et La nature rythmique du texte, David Lescot (Théâtre de la Comédie de Reims, 51)

2005-2007 Conservatoire d'arrondissement (Paris IX)

2003-2007 Cours d'Art Dramatique, Hélène Arié (Cie Jean-Pierre Andréani, Paris)

2002-2003 Ateliers du Soir de Chaillot, Azize Kabouche (Théâtre National de Chaillot, Paris)

2001-2002 Studio Alain De Bock (Paris)

1997-2001 Cours d'Art Dramatique, Frédérique Senizergues (L'Hay-les-roses, 94)

ACQUISITION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES

2012

"Parler pour que les enfants écoutent..."

Méthode Faber / Mazlich - Association KORHOM (Paris)

2002-2009

"L'art et la manière d'encadrer des ateliers théâtre en milieu scolaire"

Théâtre-forum et stage avec Bernard Grosjean (I.E.T Paris 3 / Compagnie Entrées de Jeu / Nouveau Théâtre d'Angers)

2010-2013

Méthode Jaques-Dalcroze - Rythmique et Musique - Anne-Gabrielle Chatoux (Conservatoire Paris IX)

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES SIGNIFICATIVES

Avec la Compagnie O Tom Po Tom depuis sa création en 2017 à La Rochelle



2019/2021

Interventions à l'école maternelle de Laleu (La Rochelle) dans le cadre du projet "Alé Oli Léleur !" (création saison 2021/2022 de la Compagnie O Tom Po Tom)

2019/2020

Ateliers et représentations du spectacle Un Tantinet Givré dans le cadre des Parcours de Sensibilisation Musicale de Paris (élèves de CP - Conservatoire Paris XVIII)

Atelier de théâtre en musique avec Wilfrid Schopp - tout public enfants ados adultes et familles - festival "Le 4 de la Rue" et Centre Socioculturel du Pertuis (quartier Mireuil - La Rochelle)

2018/2020

P(art)cours « Le Petit Chaperon Rouge » en partenariat avec La Coursive - La Rochelle

Ateliers et représentations du spectacle Takatoké dans le cadre des Parcours de Sensibilisation Musicale de Paris (élèves de CP - Conservatoire Paris XVIII)

2017/2018

P(art)cours « Nos légendes, ton histoire » en partenariat avec les Tours de La Rochelle

2017/2021

Dispositif Théâtre au Collège avec les spectacles Takatoké ! et Un Tantinet Givré sur tout le Département de la Charente Maritime

Depuis 2013

Actions culturelles, ateliers et interventions avec différentes compagnies, écoles et associations (intervenante régulière pour l'OCCE - Office Central de Coopération à l'Enfance par exemple), ainsi que :

2013

Artiste animatrice associée au Réseau Môm'Artre (Paris - antennes Môm'Artre et Môm'Frenay)

2012

Ateliers de jeux coopératifs / éducation aux Droits de l'Homme avec KORHOM (Paris)

2011

Cours de direction d'acteurs pour des élèves réalisateurs - EICAR (section internationale)

2010-2013

Stages d'immersion en anglais (activités artistiques en anglais) avec l'association PROLINGUA

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES THÉÂTRE & CONTE

Avec la Compagnie O Tom Po Tom depuis sa création
en 2017 à La Rochelle



Création et interprétation

- Spectacles **Takatoké !** et **Un Tantinet Givré**.
- **Visites contées** dans les Tours de La Rochelle (Centre des Monuments Nationaux) – tout public à partir de 3 ans // à partir de 7 ans
- **Contes à emporter**
- **Conteuse associée aux médiathèques** du réseau de la CdA de la Rochelle, et notamment à la médiathèque Michel Crépeau (La Rochelle) – tout public à partir de 4 ans // à partir de 6 ans

Projets sur mesure

Depuis 2018

Réinventons la médiathèque – projet en diffusion nationale en partenariat avec l'équipe professionnelle d'une bibliothèque ou d'une médiathèque : collectage de la parole des habitants, ateliers, restitution théâtralisée... (2018 - anniversaire de la médiathèque de Lagord (17) et 2020 - événement "Que font les bibliothécaires quand la bibliothèque est fermée ?" à la bibliothèque de La Couarde-sur-Mer (île de Ré - 17)

Spectacles en diffusion

Depuis 2017

Contes à Emporter

Racontées tout public et parfois pluridisciplinaires (chant, musique, danse)

Création 2018

Un Tantinet Givré

Théâtre, conte et musique / Julia Douny, Wilfrid Schopp – tout public à partir de 5 ans // spectacle labellisé au Catalogue d'Aide à la Diffusion en Milieu Rural de la Charente Maritime et au Catalogue Théâtre au Collège

Création 2017

Takatoké !

Théâtre, conte et musique / Julia Douny, Ariel Sarale ou Wilfrid Schopp – tout public à partir de 4 ans // spectacle labellisé au Catalogue Théâtre au Collège de la Charente Maritime

En création

2020-2021

Et ton immeuble, il s'appelle comment ?

Projet de collectage et de spectacle pendant 9 mois (septembre 2020 / juin 2021) auprès des habitants du quartier de Villeneuve les Salines à La Rochelle (associations, écoles, etc.) dans le cadre du Projet de Renouvellement Urbain

Alé Oli Léleur ! Jeune public – Théâtre, conte, danse et musique - saison 2021/2022 en partenariat avec le Carré Amelot - Ville de La Rochelle

2020-2022

Arbres Tout public – Théâtre, conte, peinture, danse et musique - partenariat à venir, en résidence au théâtre Helios (23) en décembre 2020

Avec les Compagnies Haute Tension et La Valise de Poche

2020

Le 4 de la Rue, à La Fabrique du Vélodrome

Création et organisation d'un événement, à La Rochelle du 10 au 16 février 2020, réunissant une quarantaine d'artistes, compagnies, artisans et bénévoles

Tamalou ?

Interprétation d'une petite forme théâtrale (avec Maud Glomot, écriture et mise en scène Martine Fontanille et Sylvaine Zaborowski) à l'APAJH 17 (Association pour Adultes et Jeunes Handicapés), dans le cadre d'un collectage auprès des familles et des soignants de cette institution

... avant 2017

2013-2015

Campus Drinking

Théâtre-Forum Fabien Arca, Cie Art-K

2012

A la recherche de la naissance et de la disparition des mammoths, Théâtre multilingue, Festival international de Téhéran, Ali Razi, My Road Production

2013-2015

Leçon de joie Théâtre musical Julia Douny, Clément Caratini, Romain Pellegrini, Cie Razno

2013-2015

The Varian Fry Project théâtre en anglais, Susan Harloe et Chris Mack (Cie Word for Word, San Francisco)

2009

Les Failles

Monologue Miloš Lazin, Cies Razno et Mappa Mundi

2008-2009

Pas si simple Théâtre-Forum, Cie Entrées de Jeu

... avant 2008

Divers projets avec les écoles et compagnies au sein desquelles je me suis formée : (Théâtre de Chaillot, Conservatoire du IXème, I.E.T Paris 3, Cie Jean-Pierre Andréani...)

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Danse (contemporaine, jazz, africaine, salsa...)

Musique et Chant

Cinéma (jeu caméra)

Voix-off et voice-over

Traductrice adaptatrice Anglais vers Français