



O Tom Po Tom  
COMPAGNIE DE SPECTACLE VIVANT

# CONTES À EMPORTER

par la compagnie O Tom Po Tom | Dossier artistique

DEPUIS

---

2017



# CONTES À EMPORTER ...PARTOUT!

Par Julia Douny Guyot

pour les organisateurs avec ou sans thématique

Tout public à partir de 5 ans (*les adultes • les pas-si-grands • les futurs-géants*)

Un format sur mesure selon les publics et les occasions, où la parole conteuse peut prendre la forme de contes traditionnels, de récits de vie, d'histoires d'ici et d'ailleurs, d'avant et d'aujourd'hui, mythiques ou traditionnelles, et parfois quotidiennes.

Le chant, la musique, la danse, la poésie s'invitent parfois pour faire vibrer une autre corde de notre être. Sans jamais éclipser toutefois la force de cette parole à nu, puissante, toujours vive, et à vif. Le conte trace ainsi son sillon en nous et avec ceux qui l'écoutent.

**À noter |** La parole conteuse se tisse aussi :

- avec **Laureline Clair Koenig**

Quand les deux artistes entremêlent leurs univers, leurs pays et leur joie, le conte s'écoute en écho et se vit à deux voix.

- avec un **instrument de musique** :

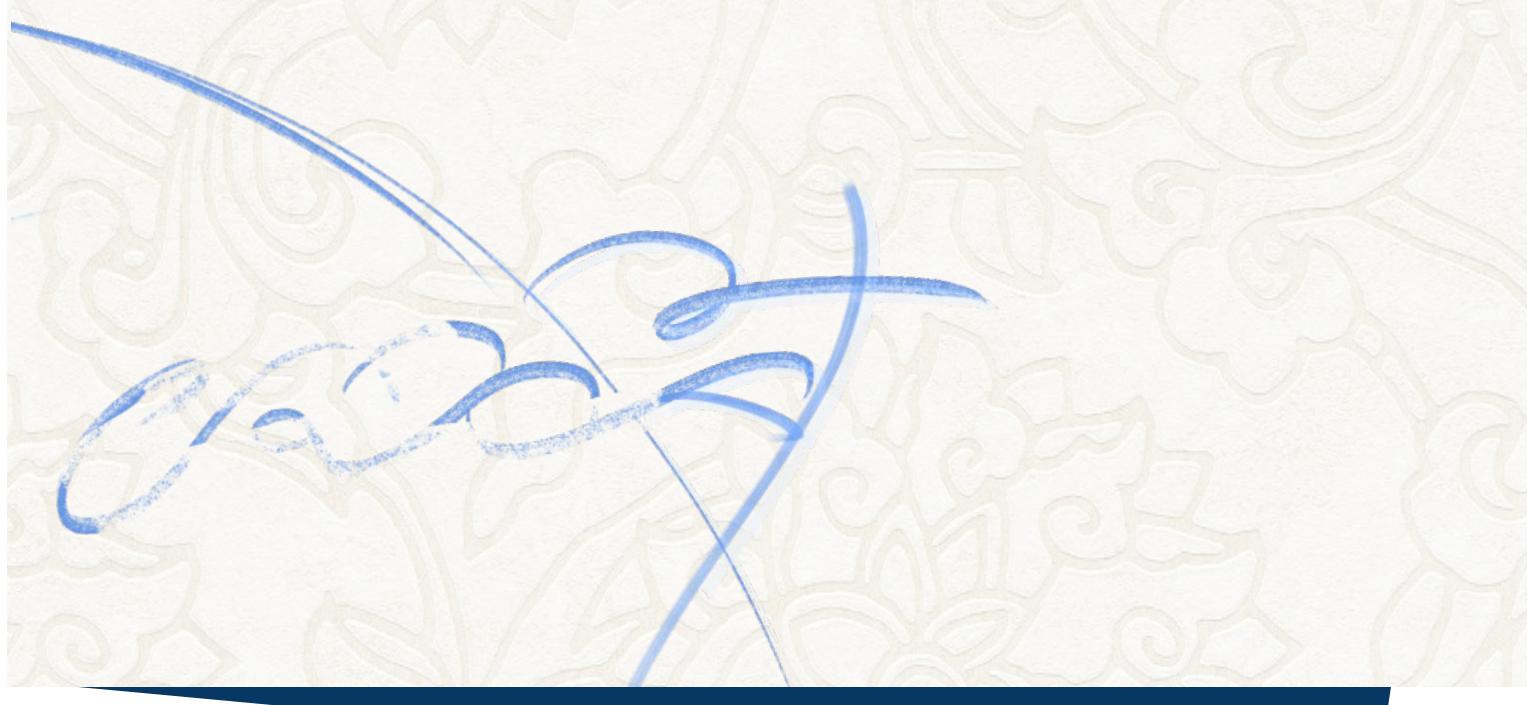
Clarinette, contrebasse, guitare, percussions, chant... Les **musicien.nes** amoureux du conte font aussi partie de la famille **O Tom Po Tom**.

Et pour les tout-petits et les tout petits-grands jusqu'à 5 ans...

Retrouvez histoires, comptines et jeux de doigts dans :

**Les Contes du Hibou avec Laureline.**





# Note d'intention

Tendre, cruel, simple, le conte en quelques mots peut nous faire frôler les ombres ou nous ramener à la lumière.

*Pour moi le conte est une profession de foi, un pas-à-pas intérieur inéluctable : quand sa flèche est tirée, il file tout droit jusqu'à son dénouement, sans détour ni fioriture.*

*Le conte est exigeant.*

*Il crée un espace intérieur inédit à la fois dans mon intimité et l'intimité de ceux qui le reçoivent. Ce temps à part est folie, bénédiction, effacement, effarement, douceur, à la fois miroir de nous et reflet de notre monde.*

*Il inscrit un sillon parallèle à ma pratique de comédienne et de metteuse en scène, qui se creuse surtout au rythme de mes expériences de vie, de mes découvertes quotidiennes et des rencontres.*

Rarement timide, parfois incompris, transparent, indécent, mystérieux, limpide, émerveillé, enragé, le conte ne connaît ni interprétation ni morale et se livre au présent de celles et ceux qui le vivent, le tracent et se souviennent.

Le conte rapproche et met à distance,  
il esquisse et creuse,  
il panse et donne à penser,  
il soigne et il amuse,  
il nourrit et il abreuve,  
il déferle  
mais il fait aussi barrage parfois à notre inconscient.

Car le conte peut aussi parfois venir réveiller une mémoire enfouie.  
Immémoriale et intemporelle.



# Julia Douny Guyot

conteuse, comédienne, autrice et metteuse en scène

Artiste pluridisciplinaire, Julia Douny Guyot prend les chemins de traverse avec le conte depuis plus de 10 ans, là où il s'enracine et fait famille.

Formée au Centre de Littérature Orale et Contemporaine (Vendôme), elle s'abreuve à la source de conteuses et conteurs comme Luda, Catherine Zarcate, Henri Gougaud, Ludovic Souliman, Pierre Dubois, Michel Hindenoch,... et d'autres voix du monde entier, au gré des rencontres, des contées et des stages.

Elle défend une langue sensible et kinesthésique, engagée et poétique, musicale et performative, en même temps qu'un théâtre du corps et du verbe, qu'il soit contemporain ou classique.

Depuis 2004, elle collabore avec différentes compagnies en tant qu'interprète. Après avoir quitté Paris, elle crée en 2017 la Cie O Tom Po Tom à La Rochelle, dont elle assure la direction artistique et l'ancrage sur le territoire.

Elle imagine des ateliers et des formations depuis 20 ans pour tous les publics, et intervient en milieu scolaire, avec les centres sociaux, les associations... La transmission a une place fondamentale, dont elle questionne et consolide les outils en permanence.

Elle a étudié à Paris les Arts du Spectacle pendant 6 ans à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle (I.E.T) en parallèle de sa pratique artistique. Elle s'est formée au théâtre, au conte, au chant et à la danse au sein de différentes écoles (Conservatoire Paris IX, ateliers de Chaillot, cours d'Hélène Andréani, EDIM, Centre de Littérature Orale et Contemporaine, Studio Harmonic...) et auprès de metteurs en scène comme Miloš Lazin (serbie), Chris Mack (usa) et Bernard Grosjean (directeur de la 1ère compagnie de théâtre-forum en France, la Cie Entrées de Jeu).



La Rochelle depuis 2017

# La Compagnie O Tom Po Tom

JOUER | CONTER | RELIER | TRANSMETTRE

Implantée en quartier prioritaire, la Compagnie O Tom Po Tom se construit comme un espace de création, de transmission, d'accompagnement et de rencontres des artistes et des publics.

Par-dessus tout, elle se définit comme un espace de LIEN.

Elle a au cœur et au corps la volonté de jouer partout et pour tous, du tout-petit à l'adulte.

*“Elle puise dans les racines latines du mot “divertir” (**divertere**) : se détourner de notre quotidien le temps d’une étoile, d’un éclat de rire ou d’un sanglot libérateur.”*

Les projets artistiques entremêlent théâtre, conte, danse et musique à l'intérieur de trois pôles (Très jeune public, Jeune public et Tout public), et prennent la forme de spectacles, contées, de théâtre-forum, de visites insolites, d'imromptus, ou de projets sur mesure à imaginer et à construire ensemble.

Le conte peut aussi s'entendre et se donner à voir seul, autour d'un fil qui se tisse entre la conteuse et les publics.

“O Tom Po Tom” signifie “*Petit à petit, et chaque chose en ce temps.*” car il faut du temps pour créer, construire, se rencontrer, interroger, prendre conscience, avoir confiance et donner la parole. Il faut du temps pour oser la prendre.

Jamais seul.e. Toujours accompagné.e et accompagner. Il faut du temps pour questionner le monde, et le mettre au cœur de nos créations, de nos ateliers, de nos pratiques.

Il faut du temps pour relier l'intime au collectif depuis notre place d'artiste.

#### **Sur mesure**

Pour les organisateurs avec leur propre thématique



Tout public à partir de 5 ans  
par Julia Douny Guyot

#### **Le long du Diouloulou**

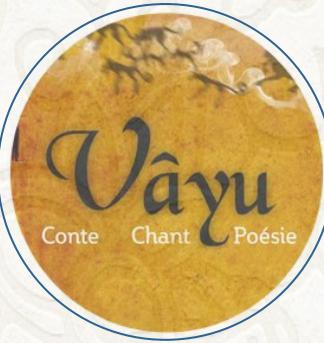
Histoires à danser pour ne pas se coucher



Tout public à partir de 3 ans  
par Julia Douny Guyot (parole, chant, danse) & Ibrahima Mbaye (chant, percussions)

#### **Vâyu**

Contes, légendes et épopées du monde entier



Tout public à partir de 5 ans  
par Laureline Clair Koenig

#### **Contes du Hibou**

La graine, la toute première pierre de ce qui deviendra



Contes pour les tout-petits (0-3 ans) et les 3-5 ans  
par Laureline Clair Koenig

*Le conte n'affronte pas de face, il prend toujours un autre chemin, un chemin détourné, masqué. Ce n'est pas une parole **contre** mais une parole **avec** : avec notre humanité, avec nos doutes, avec nos joies, nos blessures d'âmes et de corps, la vie et la mort. De tous temps, le conte aide à la traversée.*

## Contact

### Artistique

Compagnie O Tom Po Tom  
Théâtre | Conte | Musique | Danse

Mairie de proximité de Mireuil  
2 square de la Passerelle  
17000 La Rochelle

[cie.otompotom@gmail.com](mailto:cie.otompotom@gmail.com)  
06 16 56 06 85

Toutes les infos : <https://otompotom.fr>



### Diffusion

Floriane Bardy

[floriane.bardy@kiblos.com](mailto:floriane.bardy@kiblos.com) | 06 65 98 50 39

### Réseaux sociaux et médias

Facebook : [La compagnie O Tom Po Tom](#)

Instagram : [@cie.otompotom](#)

Ainsi que nos vidéos sur le conte sur notre chaîne  
Youtube : [La Compagnie O Tom Po Tom](#)

### Spectacle Vivant

Imaginer ensemble | Transmettre | Questionner | Traverser | Oser  
Entremêler | Donner la parole | Apprendre | Prendre le temps