

C'EST L'HEURE !! ...

Titre provisoire



OTomPoTom
COMPAGNIE DE SPECTACLE VIVANT

D'UNE PETITE FORME... À LA CRÉATION D'UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC !

*C'est l'heure !!... est la création d'un spectacle jeune public inspiré de la petite forme **Alé Oli Léleur !** créée en 2021.*

Ce projet de la compagnie O Tom Po Tom avait été sélectionné dans le cadre de plusieurs dispositifs, dont celui des « Collections p[art]iculières » (Ville de La Rochelle) qui permet aux artistes d'être en résidence dans une école pendant tout une année scolaire. La compagnie est ainsi intervenue à la fois **en collectage et en ateliers** (danse, théâtre, musique) autour des thématiques du projet dans 25 classes, de la petite section au CM2, et 1 centre social (atelier intergénérationnel parents-enfants). Ce travail a permis l'écriture d'une petite forme, *Alé Oli Léleur !* : texte et chansons !

Les photos de ce dossier sont issues des représentations de *Alé Oli Léleur !*

Cette petite forme ayant trouvé son public, les créateurs du projet, Julia Douny Guyot (écriture, dramaturgie et mise en scène) et Wilfrid Schopp (composition, arrangements et interprétation musicale) ont décidé de poursuivre cette aventure en transformant cette première petite forme en SPECTACLE.

NOTE D'INTENTION

C'est l'heure !!... est un spectacle cocon, assez coton, et qui ne tourne pas toujours rond. Déjanté, barré, tendre, poétique... à souhait.

Il parle **à chacun·e d'entre nous**

de **notre passage du jour à la nuit,**

de ce **pont** nécessaire que l'on arrive (**ou pas...**) à se créer,

du bouton ON/OFF qui existe *peut-être ? Apparemment ? ou bien est-ce un mythe ? Une légende ?*

Un fantôme ?... Une erreur ?...

il parle **aux parents OU à l'enfant que nous avons été**

des **RUSES** que nous trouvons parfois pour prolonger la journée...

il parle **à TOUS les enfants, petits et grands,**

... **des excuses** les plus farfelues qu'ils inventent le soir pour ne pas aller se coucher (issues des premiers collectages, et donc toutes VRAIES !!)

ou pour se relever...

ou pour se (RE)(RE)(RE)(RE)(RE) – lever...



LA PLACE DE LA MUSIQUE ET DU SON DANS LE SPECTACLE

Avec la compagnie O Tom Po Tom, Julia Douny Guyot explore dans chaque nouvelle création **un nouveau rapport entre la musique et la musicalité des mots**, avec une recherche spécifique **autour du geste juste**, et du corps qui parle autant qu'il exulte, se tait, se tend, s'accorde ou se désaccorde ; au diapason d'une émotion qui affleure, saisit, enveloppe, emporte.

Dans *C'est l'heure !!...*, les mots du collectage des parents et des enfants autour de leurs rituels (ou absence de rituels) du coucher seront **transformés en mouvement dansé, en images, en paroles, en musique et en sons** grâce aux univers singuliers et uniques de chaque artiste.

Une BO musicale a été créée à l'origine pour *Alé Oli Léleur*, enregistrée aux célèbres studios de l'Alhambra à Rochefort, et sera traduite au plateau en différentes chorégraphies performatives.

Le spectacle sera **multilingue**, on y parlera esperanto, yoruba, roumain, portugais, néerlandais, maori ou encore serbe ! Le musicien sera le **double émotionnel** de l'enfant au plateau. Et face à toutes les "excuses les plus pourries", que se passe-t-il dans la tête des parents ? Une composition sonore et dansée viendra traduire ce **bug dans la matrice**.

Un hôte non identifié (Wilfrid Schopp) va s'inviter au plateau : il est le **double émotionnel** des deux enfants et ne s'exprime qu'en musique, en sons, en bruitages, à l'aide d'**objets** encore moins identifiés, la plupart **suspendus**, d'une **guitare 7 cordes** et d'une **quarantaine de pédales et loopers**. Attention, il est à fleur de peau !

Tout un univers dans lequel se laisser embarquer **dans une scénographie performative et immersive !**

NOTE D'INTENTION À PROPOS DE LA SCÉNOGRAPHIE

La scénographie et la musique souligne, amplifie, empile, décuple,... apaise...
tout ce qui peut se passer à l'intérieur de nous, parents, adultes et enfants, et
tout ce qui s'est accumulé en nous au fil de la journée :

Nos pelures de rires, de larmes, de dents serrées, d'angoisses tues, d'élans grandiloquents, les fards
qu'on a piqués, les rendez-vous manqués,
lorsque la nuit arrive
quand la journée se pose
quand le repos s'impose.

(Et bien sûr, dans ce **vortex intersidéral** il y a toujours un doudou qui disparaît
PILE au moment d'aller se coucher.)

*Un travail sur la lumière et sur des objets performatifs au plateau, via un dispositif technique
ingénieux imaginé par Jérémie Gaston Raoul (interactions et conception technique) permettent de
multiplier les trouvailles visuelles, de créer des ombres, de dévoiler des surprises et d'apporter de la
magie dans ce décor, aux yeux des petits comme des grands.*



LES EXCUSES POURRIES

ISSUES DU DÉBUT DU TRAVAIL DE COLLECTAGE

J'ai mal au ventre **Karnım ağrıyor (turc)**

J'entends les oiseaux ils me dérangent / Je les entends plus !

Tu peux m'accrocher mes dessins ?

J'ai soif **Mi-e sete (roumain)**

J'ai faim **I'm hungry**

Doudou !

Doudou, j'ai perdu doudou !

Je veux pas manger la banane... / Oui mais je veux pas manger la banane !

Je peux avoir une banane ? **Ka taea e au he panana? (maori)**

En fait j'ai mal **De hecho, estoy sufriendo (espagnol)**

Je t'ai pas montré ma danse **Den sou édeixa ton choró mou (grec)**

Encore une histoire **Još jedna priča (serbe)**

Encore une page **Još jedna stranica (serbe)**

Attends j'ai deux – ou trois – ou quatre choses à te dire...

J'ai un petit ongle qui me fait mal (Je le couperai demain) / Non ! Si tu ne me le coupes pas je vais avoir mal toute la nuit et je vais pas pouvoir dormir !

Tu aurais pu me dire que tu étais sortie !
On s'est pas assez brossé les dents, je vais avoir des caries

(Tiens il est là ton verre !) J'ai pas soif...
Je peux avoir des chaussettes ? **Posso ter meias? (portugais)**

Mon petit pied il me gratte **Mijn kleine voet, het krabt me (néerlandais)**

Le sommeil il vient pas... **Dae ntumi mma... (twi)**

Je suis pas fatigué·e !

LAPINOU DOUDOU (« FURRY FLUFFY FUNK »)

QUAND LE TRAVAIL DE COLLECTAGE EST TRANSFORMÉ EN CHANSON

Léonard
Rose
Rosie
Nouette
Monstre
Titi

KETCHUP & MAYONNAISE !

Doudou
Alphonse
Doudou
Cracra
Doudou
Musique

KETCHUP & MAYONNAISE !

Petit Coeur
Pin Pan
Pan Pan
Patte-Patte
Pinpou
Loulou

KETCHUP & MAYONNAISE !

Bourriquet
Chac Chac
Super
Héros
Anouné
Stick

KETCHUP & MAYONNAISE !

(REFRAIN : LAPINOU DOUDOU...)

Dragonneau
Cochonou
Chat Rose
Diva
Babou
Chachou

KETCHUP & MAYONNAISE !

(REFRAIN : LAPINOU DOUDOU...)

(choeurs BASS : Oui c'est le lapinou... Oh c'est le doudou...)

EN + DU SPECTACLE

THÉÂTRE-FORUM

Comme pour chaque pièce de la compagnie O Tom Po Tom, *C'est l'heure !!...* sera accompagné d'un spectacle de Théâtre-Forum autour des thèmes du sommeil et des rituels du coucher, à destination d'un public :

- d'adultes parents et professionnels de la petite enfance et de l'enfance **pour le débat théâtral n°1**

- d'adolescents à partir de la 6ème, en présence ou non des parents selon le cadre, pour aborder des problématiques différentes liées à ce public, **pour le débat théâtral n°2.**

Une séance de théâtre-forum dure 2h00.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

La compagnie O Tom Po Tom propose des ateliers de pratique artistique pluridisciplinaires autour de la danse, de la musique, du chant, de la rythmique et du théâtre, pour toutes les tranches d'âge, du tout-petit à l'adulte.



DISTRIBUTION

Une création originale de Julia Douny Guyot
interprétée par 1 danseuse, 1 danseur (distribution en cours)
et 1 musicien (Wilfrid Schopp), tous également comédiens

Mise en scène et dramaturgie : Julia Douny Guyot

Chorégraphie : Clémentine Bart

Scénographie et conception décor : Florent Burgevin

Recherches scénographie : Julien Guyot

Dispositif technique : Jérémy Gaston-Raoul

Costumes : Lou Bonnaudet

Création lumières : en cours

Régisseurs de tournée : Chloé Marcel ou Loïc Binard-Laurent

Enregistrements sonores

Bande originale (chansons) enregistrée aux Studios de L'Alhambra à Rochefort.

Avec : Julie De Oliveira – Philomène (chant) et Pierre Harmegnies (clarinette), Anne-Claire Julin (basson),
Ablaye Mbaye (percussions), Wilfrid Schopp (guitares)

Mixage : Le Son des Marais

Avec les voix de : Brice Bourgeois, Cécile Knibiethy-Porterfield, Julia Douny Guyot et Mounir Kerfah, et
des enfants Joan et Joséphine Moquais

Prise de son et mixage : Christophe “Adhémar” Dupuis

JULIA DOUNY GUYOT

Comédienne, conteuse, autrice & metteuse en scène



Julia est une artiste pluridisciplinaire, également conteuse et metteuse en scène.

Les actions et spectacles qu'elle construit et accompagne ont pour objectif commun de créer du LIEN, et qu'ils s'adressent à tous, petits et grands.

Elle défend aussi un théâtre du corps et du verbe, qu'il soit contemporain ou classique, une langue sensible, engagée et poétique, et musicale.

Le théâtre-forum est également très présent dans sa pratique comme dans sa pédagogie. La transmission a une place fondamentale, dont elle questionne et consolide les outils en permanence.

Elle a étudié à Paris les Arts du Spectacle pendant 6 ans à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle en parallèle de sa pratique artistique. Elle s'est formée au théâtre, au conte, au chant et à la danse dans différentes écoles et organismes (conservatoire Paris IX, ateliers de Chaillot, cours d'Hélène Andréani, EDIM, Centre de Littérature Orale et Contemporaine, Studio Harmonic...) et auprès de metteurs en scène comme Miloš Lazin, Chris Mack et Bernard Grosjean (Cie Entrées de Jeu).

LA COMPAGNIE



Créée en 2017 à La Rochelle et implantée en quartier prioritaire, la Compagnie O Tom Po Tom se construit comme **un espace de création, de transmission, d'accompagnement et de rencontres des artistes et des publics.**

Par-dessus tout, elle se définit comme un espace de **LIEN.**

Elle a **au cœur et au corps** la volonté de jouer **partout et pour tous, du tout-petit à l'adulte.**

Elle puise dans les racines latines du mot "divertir" (**divertere**) : se détourner de notre quotidien le temps d'une étoile, d'un éclat de rire ou d'un sanglot libérateur.

Les projets artistiques entremêlent **théâtre, conte, danse et musique** à l'intérieur de **nos trois pôles** (Très jeune public, Jeune public et Tout public), et prennent la forme de **spectacles, de théâtre-forum, de visites insolites, d'impromptus**, ou de **projets sur mesure** à imaginer et à construire ensemble.

Ils se nourrissent de l'univers et de la poésie de chacun d'entre nous et se structurent autour de quatre verbes-piliers : **JOUER | CONTER | RELIER | TRANSMETTRE.**

"O Tom Po Tom" signifie "**Petit à petit, et chaque chose en ce temps.**" Car il faut du **temps** pour créer, construire, se rencontrer, interroger, prendre conscience, avoir confiance et donner la parole. Il faut du temps pour **oser** la prendre.

Jamais seul.e. Toujours accompagné.e et accompagner.

Il faut du temps pour questionner **le monde,**

et le mettre au cœur de nos créations, de nos ateliers, de nos pratiques.

Il faut du temps pour **relier l'intime au collectif** depuis notre place d'artiste.

CONTACTS

ARTISTIQUE

Compagnie O Tom Po Tom

Théâtre | Conte | Musique | Danse

Mairie de proximité de Mireuil

2 square de la Passerelle

17000 La Rochelle

cie.otompotom@gmail.com

06 16 56 06 85

DIFFUSION

Floriane Bardy

floriane.bardy@kiblos.com

06 65 98 50 39



Site internet : <https://otompotom.fr/>

Facebook : [La compagnie O Tom Po Tom](#)

Instagram : [cie.otompotom](#)