



# Spectacle Vivant

Imaginer ensemble | Transmettre | Questionner | Traverser | Oser  
Entremêler | Donner la parole | Apprendre | Prendre le temps

**SPECTACLE Le long du DIOULOULOU**  
de et par Julia Douny Guyot et Cécile Knibiehly Porterfield

**Une création de la Compagnie O TOM PO TOM (La Rochelle depuis 2017)**

## ✨ Résumé

**Le long du DIOULOULOU**, c'est un duo de mamans & un duo de comédiennes qui convoquent sur scène leurs univers et leurs histoires pour accompagner une enfant qui refuse gentiment (mais fermement) d'aller se coucher, et qui réclame encore - et encore, et encore... - une histoire. Va-t-elle finir par s'endormir ?

Même la sorcière a dû trouver une astuce pour ne plus avoir peur du noir.

Tandis que Joseph, amoureux du vivant et de tout ce qui pousse, revisite le classique "Biquette et le Chou" en version rock metal (au ukulele) et que Tiki-Tiki, une poule espiègle et gourmande, quitte sa terre brûlée, asséchée par les Cols Blancs ;

quand dans un jardin, quelque part en banlieue, un bestiaire improbable revendique son droit à ne pas se coucher.

Le point commun de tous ces personnages ? Nous aider à rejoindre les eaux troubles de la nuit.

Julia est aussi conteuse et danseuse, Cécile est aussi clown, musicienne et chanteuse.

Avec tendresse, douceur, humour, loufoquerie et une pointe d'acidité, elles cherchent le bouton ON/OFF, quand la lune devient soleil, quand le jour se renverse, quand terre et ciel s'inversent.

Fidèle à notre esthétique d'arts croisés, **Le long du DIOULOULOU** entrelace intimement conte, théâtre, chansons et musique, pour s'adresser aux petits et aux grands qui se reconnaîtront dans cette envie de prolonger la journée jusqu'au bout du bout du bout...

**Et DIOULOULOU ?** C'est l'un des Enfants-rivières de l'immense Mère Sénégal, qui nous a attirés dans cette rêverie, et le long de laquelle on chemine tous ensemble tout au long du spectacle.

## ✨ Note d'intention

**Le long du DIOULOLOU**, c'est cet espace inconfortable qu'on peut vivre en tant que parent, entre ce qu'on doit faire et ce qu'on est vraiment.

Car il y a tout un monde, un vertige, un fragile équilibre, parfois même une déflagration entre l'envie de bien faire et ce qu'on ressent, ce qui nous traverse à l'heure de ces moments charnières de passage du jour à la nuit.

**Le long du DIOULOLOU**, c'est le temps du coucher revisité par 2 comédiennes qui convoquent toute leur palette, ainsi que leur propre histoire et leur singularité pour traverser cet espace qui, dans le quotidien des parents, peut être anxiogène.

**Le long du DIOULOLOU**, c'est aussi...

La tension qu'on peut ressentir entre l'envie que notre enfant dorme, et sa propre relation au sommeil qu'il nous arrive de revisiter quand on devient parent ;

Le « il faut »

Comment on jongle entre la norme, les références, la pression sociale, le besoin de l'enfant et le besoin du parent... car le besoin du parent, on n'en parle jamais, il doit relever tous les défis.

C'est là que les enfants deviennent des révélateurs des fonctionnements et dysfonctionnements du parent. Car quand on cède à un "Encore..."

c'est peut-être parce qu'on sait pas dire non, parce qu'on ne sait pas couper...

Mais c'est aussi une raison de jouer encore ensemble, d'être dans le relationnel, de profiter de chaque instant avec son enfant.

Et c'est là qu'on peut "s'auto-subir", culpabiliser, et osciller en boucle entre des injonctions contradictoires.

Alors, dans **Le long du DIOULOLOU**, on s'amuse et on ne se prend pas au sérieux.

Car finalement, tout cela n'est qu'un prétexte pour retraverser des contes à notre manière, pour faire émerger le lien à l'autre, la loufoquerie, le conformisme, mais surtout : la joie de jouer et d'être ensemble.

Avec une bonne dose d'auto-dérision.

Nous voulions créer un espace-cocon, une bulle d'air, car on peut justement mettre beaucoup de gravité dans ce moment de la journée.

*« En tant que parent, on a beaucoup de devoirs... Beaucoup d'injonctions.*

*En tant qu'être humain, on fait ce qu'on peut avec ce qu'on a. »*

Ce 3ème spectacle de la compagnie fait partie de notre cycle de recherche et de création autour des thématiques de l'ENFANCE, du SOMMEIL et des RITUELS DU COUCHER.

**« Un spectacle parfait pour les enfants qui n'arrivent pas à mettre leurs parents au lit à l'heure. » Magazine Bien élever son parent - sept.2024**

Une création de et par Julia Douny Guyot et Cécile Knibiehly-Porterfield (interprétation, chant, musique) | Création lumière : Chloé Marcel | Design décor et communication : Julien Guyot | suite et fin distribution technique, regards extérieurs et scénographie : déc. 2024

