



FICHE TECHNIQUE

Spectacle “ BÂILLE-BÂILLE”

3 personnes en tournée : 2 artistes-interprètes et 1 régisseuse
(ou 2 artistes-interprètes avec régie d'accueil)

Note : pour les salles non équipées la compagnie est autonome en son et lumière

> Contacter Julia Douny Guyot

Contacts :

Direction artistique : Julia Douny Guyot | 06 95 14 15 83 | cie.otompotom@gmail.com

Lumière/Son : Chloé Marcel | 06 66 30 96 31 | chloe.marcel91@gmail.com

ou Marion Hennenfent | 06 84 53 92 31 | marion.hennenfent@yahoo.fr

Plateau (à fournir par la salle - minimum) :

Ouverture : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur sous perches/grill : 5m

Plateau noir ou tapis de danse noir sur tout le plateau

Pendrillons et rideau d'avant-scène souhaités mais pas indispensables

ou Boîte noire à l'allemande

+ Pour les salles non équipées : noir indispensable, pénombre acceptée

DÉCOR (dimensions et accessoires) :

2 structures démontables en aluminium noires (hauteur 1m80 et 2m50 de largeur chacune)

3 cadres démontables en aluminium (hauteur 2m20 et 1m10 de largeur chacun)

8 petites embases lourdes

3 toiles colorées avec velcros (aux dimensions des cadres)

Lampes et petits accessoires lumineux

1 chaise + 1 table démontable en arc-de-cercle avec petits instruments de musique

SON (à fournir par la salle – minimum)

Diffusion façade stéréo adaptée à la salle
Retour jardin/cour
Console son type Midas VENICE F 24
2 micros HF type Sennheiser
1 micro SM58 + pied
2 câbles XLR

LUMIÈRE : (à fournir par la salle – minimum)

Console lumière type Congo (*le show lumière a été créé sur DLight 4.3.21-1 et est exportable au format ascii*)

Lumière public graduable ou installation de 4 quartz(s) 500w ou 2 cycliodes 1kw en passerelle dirigés vers le public (gélatine chaude)

Projecteurs :

8 circuits (+ 1 si besoin pour le public)
8 PC 1kw

+ Pour les salles non équipées :

8 projecteurs LED fournis par la compagnie, soit
3 PAR LED Cameo 7 x 10w - 5 canaux chacun
3 LED BAR- 6 Eurolite 6 x 4w - 4 canaux chacun
2 barres Fun Generation LED Cob 40w - 16 canaux chacun

Pieds de projecteurs, splitter et câbles DMX compris

Branchement électrique : 5 lignes 16 A
(3 pour les LED, 2 pour les lampes et accessoires lumineux)

Montage/démontage :

Pré-montage lumière, son et plateau effectué avant l'arrivée de la compagnie

Montage de 1 service (4h) avant la représentation (salles équipées et non équipées)

Présence du/de la régisseur.se de la salle pendant l'installation du décor, de la lumière et du son (montage/réglages/conduite/filage), le spectacle et le démontage

Loges :

Pour 2 personnes

Avec si possible des toilettes dans la loge ou à proximité + miroirs

Catering et repas :

Prévoir eau, thé, café, fruits secs, fruits frais, gâteaux (si possible sans lactose de vache ni gluten | Produits locaux et bio bienvenus