

Un Tantinet Givré

Cie O Tom Po Tom

Théâtre musical

Cie O Tom Po Tom



PRÉSENTATION

Après Un Tantinet Toqué, voici la nouvelle création de la compagnie qui entremêle là encore histoires, chansons et musique écrites et composées par Julia Douny (comédienne-conteuse) et Wilfrid Schopp (musicien-compositeur).

Rap, swing manouche, biguine, chanson française rythment cette fois des images ciselées comme des cristaux de glace, qui viennent fondre délicieusement sous la langue : la langue des mots qui dansent, la langue de bois des habitants de la forêt, la langue du chat Mooch qui fourche, ou encore la langue à obéir des parents à chantage.

Sur fond de tradition orale, au rythme des guitares, de la contrebasse, des percussions et de la pédale loop, les histoires nous encouragent à oser : oser toquer, oser écouter ses envies, oser avoir peur, oser partir...

Un écureuil insomniaque craque. Alors, il quitte la ville pour la forêt et va quêter la noisette, car dans cette unique chêne à plusieurs parcs à la ronde, il n'arrive décidément pas à prendre racine.

Attention! Ce spectacle a une grande dimension philosophique... "car le rien n'est pas là... mais il n'est pas loin et c'est souvent en ne faisant rien que l'on trouve ce que l'on cherche."

Plaquette de présentation sur demande.

DURÉE

55 minutes puis échange possible

EFFECTIF

100 élèves maximum

TARIF

- > 750 € TTC (hors déplacement 2 personnes et SACD).
- > Tarif dégressif si plusieurs représentations

FICHE TECHNIQUE

- > Spectacle autonome en son et lumières
- > Possibilité d'adaptation à l'espace proposé (pénombre souhaitée)
- > Branchements 220 V

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- > Un Tantinet Givré est un spectacle interactif qui propose de réfléchir sur des thématiques comme :
 - l'obéissance / la désobéissance - la différence
 - la tolérance
 - l'amitié
 - le passage
 - nos origines et nos racines, et ce qu'on en fait...

> La Compagnie O Tom Po Tom se définit comme un espace de création et d'exploration axé autour du théâtre, du conte, de la musique et de la danse. Cette transversalité est issue du parcours de chacun des artistes qui rejoint peu à peu cette aventure collective.

> La pédagogie et la transmission y tiennent une place essentielle, vitale, et sont constamment questionnées et enrichies par les actions menées avec les différents partenaires ou institutions.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

- > Ateliers proposés en amont et / ou en aval de la représentation, à partir du texte original de la pièce et des chansons, ou bien à partir d'une proposition de la classe.
- > Dossier pédagogique et annexe enseignant sur demande.
- > Le théâtre y est abordé par le corps et la musicalité de la langue. Ateliers possibles avec improvisation musicale et instrumentale en live avec le musicien.
- > Le contenu des ateliers est à définir conjointement avec l'enseignant.

TARIF

- > 55 € / h par pers. + frais de déplacement 1 ou 2 pers.
- > Forfaits sur plusieurs séances

CONTACT

Cie O Tom Po Tom

Julia Douny

06 95 14 15 83

cie.otompotom@gmail.com

www.otompotom.fr